吳馬劉修 朱 王 單 張邱周劉李 張 劉 袁 劉 佟 胡周 張鄭 蘇陳 出永長春 紫德福春雅 春 黑福 少笑 恆大仙利寶廷奎友卿蘭元德珊成珊林仙 珊紫 林官奎寶長廷 燈珊 卿鈴 芳喜 笑 > 陳小夏 阿菊記 高花榮 胡菊菊生花 榮生花花

戲影層三第

半點六至點五

點二十至半點十

★映 現★

◆ 本大三共 ▷

派上

燈 公 3

日四廿月十年丑乙 月植春雲蝶笑小玉社桂蕙亦鳳交情金趾鏡明梅增侯南梅儂梅英員生芬珍翔英夢奎員花珠 疎 還 ▼ 年點五至年點一日 首南場書樓層二在 一元 IIIAS 順馬運船 一獨京北看請

就将他人的尊 世、僧的脊靈光遠是巍然、單單這個當忠、在前清殼多麼出風頭、其次就要算以其實號稱僧李的、連他們、算鼎足而二馬預備依李六郎的樣、書一個胡盧、將他叫做李郭同舟、現在會稅傷被抓了 舟沒有 から 盧抓郭他成了、成

班這位大書家耳聞的、也未嘗不觸眉我以為不獨那位大政客身受的觸眉頭兒、又發生出遠種觸眉頭的骨李來、民國的兩位大書家了。但李雖去世、民國的兩位大書家了。但李雖去世、三丁、最早的一個文正、一個文忠、 頭 (的 哈 的

附語樣述 俠隱 是人類、b 不能通融 非本人發生

· 松此可見金統 於此可見金統 一紀大危險問題

□見金錢雕力、□

を変して

1

以次受鞭未以次受鞭未

下, 實考老農夫布合四匹、玉工推五返、九卿九推九返畢 五推五返、九卿九推九返畢 上五推五返、九卿九推九返畢 、記注官由西階升、從耕

The

吊三、(即今銅) 二枚)名角每座售京

預布

憤 诗 棄

學是

血、(瓶水齋集) 血、(瓶水齋集) 蛇鹿同棲絕、茂 美

不將影 管、骨 歌塵、江終古 流水、對宮娥 成當位

不和、開天必收 時甚卓、而各 時甚卓、而各 加我以注意焉 宜、亦狡矣哉 二天平看楓之始

歌場偶記

猿 老

以、東北樓為香遠益清、A 之南、為彙萬總春之廟、 即園十六景之一、

雅、識之者

職、則諸弊百出、流毒匪淺、於是劇園一變而為罪惡 原內戲園、自昇平署撤消之後、改由內務部所屬之警 京內戲園、自昇平署撤消之後、改由內務部所屬之警 京內戲園、自昇平署撤消之後、改由內務部所屬之警 經歷管轄之、此等沒租界巡捕房管轄先例也、其管轄 國不能為惡而己、不過一旦委派管轄之人、 貪賄溺 園不能為惡而己、不過一旦委派管轄之人、 貪賄溺 本特別大減價 本學別大減價 本學別大減價 一時之機會 一時之機會 一時之機會 一時之機會 一時之機會 一時之機會 一時之機會 一時之機會 一時之機會

歉 全 成幟)

為何不走、(生白)哎呀、 公公、你看這天氣情爽、 一次公公、你看這天氣情爽、 一次公公、你看這天氣情爽、 一次不負此天然風景也、《 一次不負此天然風景也、《 一次不負此天然風景也、《 一次不至於丟官兒呢、《 生白》建、太監白》要為 一次不定、鴻雁長鳴是不做詩、 一、(生白)走、《唱流水板 一、(生白)走、《唱流水板 一、(生白)走、《唱流水板 一、(生白)走、《唱流水板 一、(生白)走、《唱流水板 一、(生白)走、《唱流水板 一、(生白)走、《唱流水板 一、(生白)。 一、(生石)。 一、(生石)。

諸中烟豪條罐店 君 增全附每旅 源赠加中有問客 不源烟房滿時贈 妨不之價 謎送贈 請絕內 奉條華送 來 本贈一盛香 一這一飯金條頓烟

TE

但際 起 按今茶至隔

照時房五有平局侍元房

時蜩者止間

一上條

四馬路 桂第 -

白草莊

關常百、陰陵

▲題仲瞿住

木木

、主後小

有重瞳子 位

琵琶二

見女拜

及見龍門太漁打紅、帳彈斷琵琶一

八之短、以順之長、即所順之長、以順之長、以順之長、以原之、以順之長の一人之紀、以順之長の一人之紀、以順之民の一人之紀、以順之民の一人之紀、一人之紀、一人之紀、一人之紀、一人之紀、一人之紀、一人之紀、一人

山內之大鬼

能鄉

老錯

在愈作者識事

然戦必

女士賀、出立女日、侍者也 、住函曰、然則吾 、 生函曰、然則吾 、 生函曰、然則吾 官運亨

奇遇志 森培

、 者山將 砲軍 垂十 是、 耳腿 不愈首 里 夕 旋、 敵 發 逼 日 外

即嵩祝辰班唱录 11年、亦田本文道、周不失中聊之道、所以知此人

、然後其卿再偕白美姓、言下沉思有頃

于中央大戲,可憐的闺女

、而七姑往慰之、而七姑往慰之、而七姑往慰之、而七姑往慰之、而未演则大郎,而表演则大郎,而表演则大郎,而表演则大郎,而表演则大郎,而表演则大郎,而表演则大郎,而表演则大郎,而表演则大郎,而表演则大郎,而表演则为《未完》

林學 \$\frac{\text{\$\text{\$p\$}} \text{\$\text{\$p\$}} \text{\$\text{\$\text{\$p\$}} \text{\$\text{\$p\$}} \text{\$\text{\$p\$} 0 唯有退婚之一途、始明好叫我左右做人難

囯,

阿大 阿大 士誠

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

命包樓請客、不在話下、演過以後、長庚與他議定之後、准後日重演昭開、就派與與他議定之後、准後日重演昭開、就派與與他議定之後、准後日重演昭開、就派於與他議定之後、准後日重演昭開、就派於與他議定之後、准後日重演昭開、就派於與他議定之後、准後日重演昭開、就派於與他議定之後、進後日重演昭開、就派於包樓請客、不在話下、演過以後、長庚與 7-

重演昭開、延四爺兒的人、就叫他搬到我的人、就叫他搬到我 正世間少有、長庚與 工世間少有、長庚與 優孟衣

即將台子、移入自己家中居住、先去的數日、盧台子頗安分、陪着長庚談談書情戲理、沒事不出大門一步、長庚也覺不明身子同兩只手、掩住了書、長庚問道、你看的什麼書、台子臉子一貫,一天清早、台子躺在炕上、手裏拿着一本玉蒲團小說、在一天清早、台子躺在炕上、手裏拿着一本玉蒲團小說、在一天清早、台子躺在炕上、手裏拿着一本玉蒲團小說、在一天清早、台子躺在炕上、手裏拿着一本玉蒲團小說、在一天清早、台子躺在炕上、手裏拿着一本玉蒲團小說、在一天清早、台子躺在炕上、手裏拿着一本玉蒲團小說、在一天清早、台子躺在炕上、手裏拿着一本玉蒲團小說、在一天清早、台子躺在炕上、手裏拿着一本玉蒲團小說、在一天清早、台子躺在炕上、手裏拿着一本玉蒲團小說、在一天清早、台子躺在炕上、手裏拿着一本玉蒲團小說、在一天清早、台子躺在炕上、手裏拿着一本玉蒲團小說、在一天清早、台子躺在炕上、手裏拿着一本玉蒲團小說、在

無、除時間、一個 之吸引

及京兄台 八未得來 於中月考 第每星期 六、、近書、 **咦一**

幕叛哭、

哀鳥 書致

Mark Mark 語 完 7 85

C-8000 60

,中年年賤混 、、齊、戰